

Технологическая карта мастер – класса по моделированию музыкально - образовательной деятельности с использованием ИКТ.

для подготовительной группе 2.02.2018г.

Приоритетная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»:

Развитие детского творчества

Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров

Закрепление результатов восприятия музыки.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

В интеграции:

- **«Социально-коммуникативное развитие:** Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности. Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками.
- **«Физическое развитие»:** Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
- **«Познавательное развитие»:** расширение музыкального кругозора детей. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
- **«Речевое развитие»:** Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений. Характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи.

Предпосылки УУД (универсальные учебные действия): умение слушать, выполнять по заданному образцу и правилу, умение оценивать свои и чужие действия, осознание своих качеств, самооценка (похвалить себя).

Оборудование: кинопроектор, экран, ноутбук, стульчики, раздаточный материал к м.д.и. «Узнай инструмент», платки для танца, мягкая игрушка лягушонок . который превращается в принца, скорлупки от грецкого ореха.

Структура НОД	Содержание НОД	Образовательная область (вид детской деятельности)	Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребёнка	Формы работы	Образовательные цели и задачи	Итоговый образовательный результат (формируемые у детей интегративные качества)
Вводная часть	Дети встают в круг. Орг. момент-приветствие: -Добрый день. Добрый час Рада я видеть вас Ответ:- добрый день, добрый час Рады мы видеть вас.	С-К развитие Х-Э.Р.		пение	Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками.	Психологическая готовность к восприятию занятия
	Ребята, когда я пришла сегодня в зал , я увидела на пианино лягушонка. А давайте узнаем почему он к нам пришел. Сл. А мы можем помочь лягушонку? А как? Правильно ребята, мы прогоним тишину, похлопаем, потопаем и сразу станет веселей,	П.Р.		Создание проблемной ситуации		Внутренняя мотивация на деятельность
	Я предлагаю вам музыкально-ритмическую разминку <i>«Ух. Ты».</i> <i>Звучит марш.</i> Дети проходят и присаживаются на стульчики. Вы готовы поиграть со мной. Поиграем в <i>игру</i> <i>«Давайте познакомимся».</i> -Меня зовут Ира. (сопровождая речь хлопками, деля слово на слоги.) А в детстве мама называла меня Ирочка. (сопровожаем хлопками по коленкам). Каждый из вас называет свое имя, не забывая про хлопки, а мы все вместе вас будем называть ласково, и хлопать по коленочкам. М.Р.: Молодцы! Вот мы и познакомились	Ф.Р. С-К	музыка	Выполнение м.р.д.	Закрепление музыкально-ритмических движений.	Выполняют движения в соответствии с музыкой.

Основная часть	Чтобы музыка звучала, человеком создано множество музыкальных инструментов. Каждый инструмент неповторим и звучит по-своему, и я предлагаю вам совершить путешествие в страну музыкальных инструментов. Мне очень хочется узнать, какие музыкальные инструменты вы знаете, отгадайте мои музыкальные загадки. под стульчиками возьмем карточки и посмотрим, что на них изображено. А теперь слушаем внимательно и выбирайте карточку со звучащим инструментом.	Х-Э.Р.	Слушание ,работа с раздаточным материалом.	Игровая ситуация	Овладение способами взаимодействия	Проявляют интерес к самостоятельной творческой деятельности
Основная часть	А теперь предлагаю вам немножко отдохнуть. Пальчиковую игру: «Мама , мама» выполняем стоя. М.Р.: Молодцы ! А сейчас мы подготовимся к пению. Мы будем шагать вверх и вниз.	Х-Э.Р. Р.Р. (игровая) Х-Э.Р.	Движение, слово распевка	игровые действия	Развитие воображаемой игровой деятельности детей.	Выполняют игровые движения в соответствии с тестом и музыкой Правильно интонируют мелодию распевки
	Сейчас я предлагаю вам вспомнить знакомую песню композитора Дубравина, которая называется «Буденовец» Сл № С начало споем. В этой песне, что хорошо прослушивается? Верно, цокот копыт! Как можем изобразить? А чем ещё можно? Предлагаю вам узнать, поможет ли скорлупка ореха изобразить цокот копыт? Возьмите пожалуйста под стульчиками скорлупки и давайте попробуем. А теперь под музыку! А сейчас я хочу познакомить вас с новой песенкой Арины Чугайкиной «Обнималочка» слушаем. Разбираем, подпеваем припев.	С-К.Р. Х-Э.Р. П.Р.	пение Слово Элементарное музицирование.	Беседа, проблемный разговор.	эмоциональная отзывчивость, формирование певческих навыков, умение слушать	Соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила, умение слушать взрослого. Эмоционально отзывчивый, способный передавать ритм музыкального произведения.

Основная часть	А сейчас я предлагаю вам послушать р.песню « Вдоль по улице» Как вы думаете, что под эту песенку можно делать Хорошо, можно танцевать. Предлагаю вам встать в круг. ТАНЕЦ: Какие движения вы представили, когда слушали песню. Молодцы! А я предлагаю вам вот такие движения... словесное объяснение движений, танцуем с платками. Муз. рук.: Настроение просто класс, Поиграем, мы сейчас! ИГРА: Игра называется :«Я на пианино...» внимательно слушать песню, играть по очереди на воображаемых музыкальных инструментах, в конце играем кто на чем хочет. Вот какой веселый оркестр получился у нас	Социально – коммуникативное (танцевальная) Х-Э.Р. Музыкальная игра	Осознают и принимают поставленную задачу Слово Правильное извлечение звука на воображаемых инструментах	Танец игра	свободное общение выполнения танцевальных движений. Игра на воображаемых инструментах	Умение танцевать в парах. Внимательно слушать музыку. Ууд (выполнение по показу) Умение слушать
----------------	--	--	--	--------------------------	---	---

Заключительная часть	<i>Звучит волшебная музыка</i> М.Р.: Ребята. Мы совсем забыли про нашего гостя . это с ним наверное .что-то происходит. Давайте посмотрим. Лягушонок превращается в королевича и говорит РЕФЛЕКСИЯ: М.Р.: Ребята, как вы думаете, а чем мы помогли лягушонку Вот и мы с вами превратимся из детей во взрослых. перед вами разноцветные нотки Нотка красного цвета- много интересного, буду использовать в работе. Нотка синего цвета- много использую, но было интересно Нотка зелено цвета – ничего нового для себя не взяла. Возьмем нотки какие вы выбрали и составим на нотном стане нашу песенку. Посмотрим, какая она у нас будет. Песенка- прощание: Поиграем в эхо Мы и пели . и плясали И нисколько не устали Завтра в зал придем опять Будем петь и танцевать	Х-Э.Р.	музыка Слово	Ситуативная беседа	Развитие свободного общения, формирование нравственных представлений, понятия о помощи.	Эмоционально отзывчивый, овладевший средствами общения и способами взаимодействия. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи
---	---	---------------	-------------------------	---------------------------	--	---

Образовательные ситуации в зоне ближайшего развития: приветствие. М.р.д.р. «Ух, ты» , игра « Давайте познакомимся», игра «узнай музыкальный инструмент». Пение песен: «Буденовец» Дубравина, «Песня- Обнималочка» А. Чугайкиной, танц-«вдоль по улице», муз.игра «я на пианино...»,рефлексия.

