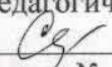
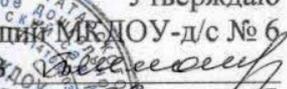
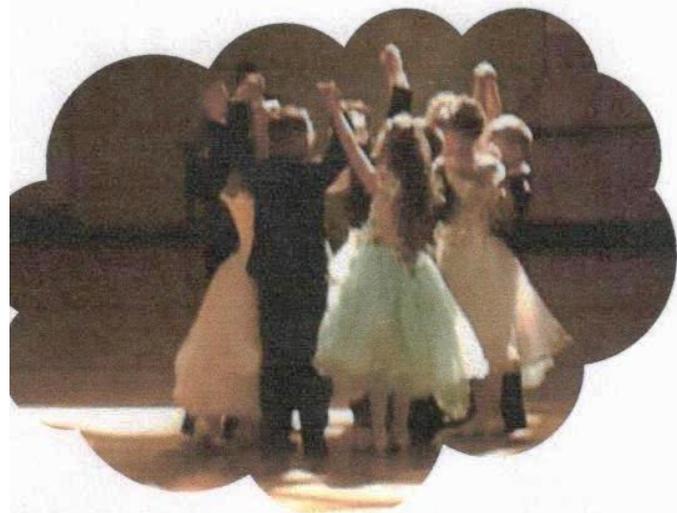


Принято
На педагогическом совете


Протокол № 1 от 01.09.2017г.

Утверждаю
Заведующий МК ДОУ-д/с № 6
Шмакова Т.В. 
Приказ № 35 от 01.09.2017г.



**Программа кружка
художественно-эстетической направленности:
«Ритмическая мозаика»**

муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения – детский сад №6 г. Татарска

Составитель:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Гоцелюк Ирина Петровна.

2017год.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Формы и методы реализации программы
 - принципы организации
 - предполагаемый результат
4. Работа с детьми.
5. Работа с родителями.
6. Работа с педагогами.
7. Список литературы.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций

- А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»,
- Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» .

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – дети подготовительной группы (6-7лет) .

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя два занятия непосредственной образовательной деятельности в неделю.

Длительность одного занятия в подготовительной группе 30мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

1. Пояснительная записка.

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Это специальный раздел, который способствует активизации восприятия детьми музыки через движения. Движения на ритмических занятиях применяю самые разнообразные: гимнастические, танцевальные, общеразвивающие. Разучиваем танцы, музыкальные композиции, которые используем на занятиях, праздниках, развлечениях.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню), передавать

их «языком движений», мимикой и пантомимикой, в танце и игре музыкальный образ, способствует проявлению творческих способностей детей в движениях под музыку в музыкально-двигательной импровизации. В сюжетно-ролевой игре, танцах, происходит развитие психологических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и эмоционально-волевой сферы.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

2.Цель рабочей программы

Цель занятий ритмикой в детском саду состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи рабочей программы:

- ✚ учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
 - ✚ развивать основы музыкальной культуры;
 - ✚ развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
 - ✚ учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
 - ✚ формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
 - ✚ развивать творческие способности в области искусства танца: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.
- Эти задачи решаются при выполнении основного программного требования — соответствия характера движений содержанию и развитию музыкального образа.

3. Формы и методы реализации программы

- занятия;
- групповые и индивидуальные выступления детей ;
- выступления на праздниках и развлечениях.

Методы:

- наглядный;
- практический,
- публикация информации на сайте ДОУ.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- ❖ Социально-коммуникативное развитие
- ❖ Познавательное развитие
- ❖ Речевое развитие
- ❖ Художественно-эстетическое развитие
- ❖ Физическое развитие

Основные педагогические принципы :

- систематичность,
- постепенность,
- последовательность.
- В соответствии с возрастными и психологическими особенностями дошкольников свою работу реализую поэтапно:

Этапы работы	Методические приемы
Первоначальное знакомство с музыкально-ритмическими движениями.	Слушание и разбор музыкального произведения, высказывания детей; повторное слушание – выразительное исполнение пляски, игры.
Последовательное разучивание.	Последовательный показ выполнения движений с объяснением педагога; многократные выполнения движений детьми.
Закрепление.	Объединение отдельных элементов пляски, игры; выразительное исполнение детьми пляски, игры.

Занятия по моей программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца , но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

В структуру занятия входят: элементы ритмопластики, дыхательная гимнастика, элементы психогимнастики, сюжетно-игровые и танцевальные композиции, танцы общего характера

Предполагаемый результат: В результате освоения данной программы дети к концу года:

- ✓ Выразительно исполняют движения под музыку,
- ✓ Умеют самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности,
- ✓ Осваивают большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений,
- ✓ Импровизируют с использованием оригинальных и разнообразных движений,
- ✓ Точно и правильно исполняют движения в танцевальных композициях

Движение под музыку дополняет ряд задач занятий ритмикой:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Музыкально-ритмические упражнения условно можно разделить на подготовительные и самостоятельные.

К первым относятся упражнения, в которых предварительно разучиваются отдельные виды движений. Их мы осваиваем на музыкальных занятиях, начиная с 2 младшей группы.

Самостоятельных музыкально-ритмических упражнений немного. К ним относятся «Всадники» (музыка В. Витлина), «Вертушки» (украинская народная мелодия), «Упражнение с лентами» (музыка В. А. Моцарта), «Насмешливая кукушка» (австрийская народная мелодия). Этот тип упражнений по сравнению с предыдущими имеет более законченную форму; вместе с тем в нем еще нет того сочетания различных образов и настроений, которое характерно для игр, хороводов и танцев.

Следующий вид ритмики—танцы и общеразвивающие упражнения. Обычно их делят на две группы: зафиксированные и свободные. К зафиксированным относятся те, которые дети выполняют по моему показу (например, общеразвивающие упражнения, разные виды гимнастик и разминок, танцы, которые мы разучиваем к праздникам).

К свободным танцам относятся все те танцы, которые придумывают сами дети. В них используются знакомые элементы танцев. Обычно это происходит в играх.

Музыкальная игра (третий вид ритмики) как разновидность игровой деятельности в детском саду—важный метод музыкального развития. Музыка усиливает эмоциональную сторону игры, загружает ребенка в мир сказочных персонажей, знакомит с народными традициями — все это углубляет восприятие и понимание музыкального произведения, помогает сформировать музыкально-ритмические и двигательные навыки.

Практическая значимость занятий:

Насыщенность, динамичность, яркая эмоциональность, игровая форма занятия не даёт детям скучать, ибо без интереса, без удовольствия невозможно добиться у занимающихся полного сокращения мышц, волевого усилия при исполнении движений, без чего нельзя привить новый навык. Использование такой структуры занятия даёт ощутимые результаты: к концу обучения, используя простые движения и несложные комбинации, дети демонстрируют навыки артистического перевоплощения в небольших сюжетных этюдах.

Формы контроля: выступления на утренниках, участие в развлечениях.

4. Работа с детьми:

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «Ритмическая мозаика». В приложении

5. Работа с родителями:

Сентябрь	«Муз.ритмические движения для детей 6-7 лет» консультация для родителей
Ноябрь	«Слушаем классическую музыку» консультация
Январь	Как часто танцует ваш ребёнок (анкета для родителей).
Март	Все маленькие дети – артисты (папка-передвижка фото с праздников)
Май	«Поступаем в музыкалку» консультация для родителей

5. Работа с педагогами:

1. Консультация для воспитателей:

«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через занятия ритмикой»

2. Консультация для воспитателей с мастер-классом.

«Танцуем вместе с детьми»

6. Список литературы:

План работы кружка «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

КОМПЛЕКС №1

Знакомство с комплексом разучивание 1 части комплекса (упражнения из положения стоя)

Развитие пространственной ориентации, чувства ритма, координации движений

Знакомство с танцем « Капельки»

ИГРА: «7 прыжков» повторялка . Учить детей реагировать на сигнал

2 неделя

КОМПЛЕКС №1

Закрепить 1 часть, разучивание 2 части (упражнения из положения стоя, сидя на коленях)

Внимательно слушать музыку, выполнять движения по показу

Учить движения танца «Капельки»

ИГРА: : «7 прыжков» повторялка. Игра на внимание.

3 неделя

КОМПЛЕКС №1

Совершенствовать движения 1 части, закрепить 2 часть, разучивание 3 части (упражнения из положения сидя)

Учить согласовывать движения с музыкой

Танец: «Капельки» Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой

ИГРА: «Яблочко передавайте». Выполнять знакомые движения в свободной пляске.

4 неделя

КОМПЛЕКС №1

Совершенствовать движения 1 и 2 частей, совершенствовать движения 3 части, разучивание 4 части (упражнения из положения лёжа)

Работать над качеством выполнения движений

ТАНЕЦ: «Капельки» . Танцевать самостоятельно.

ИГРА: «Паровоз» внимательно слушать остановки, выполнять задания с началом музыки.

ОКТЯБРЬ

1 неделя

КОМПЛЕКС № 1

Совершенствовать двигательные навыки детей, учить сочетать движения с ритмом мелодий.

ТАНЕЦ: Познакомить с полькой КРЕМЕНА

ИГРА: «Музыкальный зонтик» выполнять задания ритмично.

2 неделя

КОМПЛЕКС № 1

Вырабатывать умение владеть своим телом, развивать чувство раскрепощённости, согласовывать движения с музыкой.

ТАНЕЦ: «Полька» Кремена. Учить движения польки.

ИГРА: «Музыкальный зонтик» выполнять задания ритмично.

3 неделя

КОМПЛЕКС №1

Совершенствовать умение владеть своим телом, развивать чувство раскрепощённости, согласовывать движения с музыкой.

ТАНЕЦ: «ПОЛЬКА». Продолжать разучивание Польки

ИГРА: «Шапочку передавайте» выполнять движения ритмично, одновременно.

4 неделя

КОМПЛЕКС №1

Выполнять комплекс самостоятельно по показу ребёнка

ТАНЕЦ: «Полька». Исполнять самостоятельно Польку.

ИГРА: по желанию детей.

НОЯБРЬ

1 неделя

КОМПЛЕКС №2

Познакомить с 1 частью 2 комплекса, обращать внимание на правильность выполнения упражнений.

ТАНЕЦ: «Мама». Познакомить с техникой выполнения отдельных движений музыкальной композиции .

ИГРА: «Игра с платком». На внимание.

2 неделя

КОМПЛЕКС №2

Выполнять 1 часть комплекса№2, внимательно слушать музыку, выполнять ритмично. Познакомить с 2-ой частью комплекса№2,
ТАНЕЦ: «Мама». Учить танцевальные движения музыкальной композиции.
ИГРА: «Игра с платком» учить детей смене движений под музыку 3-х частной формы.

3 неделя

КОМПЛЕКС №2

Выполнять 1,2 части комплекса№2, внимательно слушать музыку.
Познакомить с 3-ой частью комплекса№2.

Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. ТАНЕЦ: «Мама» Развитие слухового внимания.

ИГРА: «Шапочку передавайте» выполнять движения свободно под музыку..

4 неделя

КОМПЛЕКС №2

Выполнять 1, 2 и 3 части комплекса№2.
ТАНЕЦ: «Мама» выполнять самостоятельно.
ИГРА: по желанию детей.

Декабрь

1 неделя

КОМПЛЕКС №2

Закрепить движения детей при выполнении комплекса№2.

МУЗ. КОМ.: «Наша ёлочка».

Познакомить с техникой выполнения отдельных движений входа детей на Новогодний утренник.

Игра: «Хвост Бабы яги». Доставить удовольствие детям.

2 неделя

КОМПЛЕКС №2

Совершенствовать движения детей при выполнении комплекса№2,

МУЗ.КОМ.: «Наша ёлочка» продолжать разучивание.

ТАНЕЦ: «Русские зимы» под песню группы «Дилижанс». Учить движения.

Игра: «Хвост Бабы яги». Доставить удовольствие детям.

3 неделя

КОМПЛЕКС №1

Выполнять комплекс №2. Выполнять движения ритмично.

М.К. «Наша ёлочка» Закреплять технику выполнения движений входа детей на Новогодний утренник.

ТАНЕЦ: «Русские зимы» под песню группы «Дилижанс». Учить движения.

ИГРА: «Снежок».

4 неделя

КОМПЛЕКС №1

Выполнять комплекс №2, совершенствовать двигательные навыки детей при выполнении комплекса .

М.К. «Наша ёлочка» Закреплять технику выполнения движений входа детей на Новогодний утренник.

ТАНЕЦ: «Русские зимы» под песню группы «Дилижанс». Продолжать учить движения.

ИГРА-ХОРОВОД: «Каравай для ёлочки» выполнять задания по показу.

Январь

1 неделя

КОМПЛЕКС №3

Познакомить с 1 частью 2 комплекса, обращать внимание на правильность выполнения упражнений.

ТАНЕЦ: «Маленькая страна». Познакомить детей с новым парным танцем.

ИГРА: «Волшебная палочка» выполнять движения образно.

2 неделя

КОМПЛЕКС №3

Выполнять 1 часть комплекса №3, внимательно слушать музыку, выполнять ритмично. Познакомить с 2-ой частью комплекса №3,

ТАНЕЦ: «Маленькая страна». Учить движения парного танца.

ИГРА: «Волшебная палочка» выполнять движения образно.

3 неделя

КОМПЛЕКС №3

«Выполнять 1,2 части комплекса №3, внимательно слушать музыку.

Познакомить с 3-ой частью комплекса №3.

ТАНЕЦ: «Маленькая страна». Продолжать учить движения парного танца., учить детей держать круг в парах.

ИГРА: «Музыкальные автобусы» внимательно слушать музыку передавать в движении темп.

4 неделя

КОМПЛЕКС №3

Выполнять комплекс по показу , внимательно слушать музыку.

ТАНЕЦ: «Маленькая страна». Выполнять движения одновременно.

ИГРА: «Музыкальные автобусы» внимательно слушать музыку передавать в движении темп.

Февраль

1 неделя

КОМПЛЕКС №3

Выполнять полностью комплекс №3, совершенствовать двигательные навыки детей при выполнении комплекса №3.

М.К.: «Мама» Даяна. Познакомить.

ИГРА: «Паровоз» выполнять движение «змейка»

2 неделя

КОМПЛЕКС № 3

Совершенствовать движения комплекса №3

М.К.: «Мама» Даяна. Учить движения .

М.к. «Служить России», Познакомить с входом на 23 февраля.

ИГРА: «4 шага» на ускорение.

3 неделя

КОМПЛЕКС №3

выполнять комплекс по показу ребёнка

М.К.: «Мама» Даяна. Продолжать учить движения .

М.к. «Служить России». Учить перестроение.

ИГРА: «У оленя дом большой» на ускорение.

4 неделя

КОМПЛЕКС №3

Закрепить комплекс №3

М.К.: «Мама» Даяна. Выполнять движения самостоятельно.

М.к. «Служить России». Четкий марш и перестроение.

ИГРА: «У оленя дом большой» на ускорение

Март

1 неделя

КОМПЛЕКС №1

Повторить знакомый комплекс. Выполнять движения чётко, ритмично.

ТАНЕЦ: «Танго». Познакомить.

ИГРА-ХОРОВОД: «Тётя весельчак» повторять движения по показу.

2 неделя

КОМПЛЕКС №1

Повторить знакомый комплекс. Уметь подстраиваться при неправильном выполнении.

ТАНЕЦ: «Танго». Учить движения танца.

ИГРА-ХОРОВОД: «Сидела кошка у окошка» выполнять движения по показу.

3 неделя

КОМПЛЕКС №2

Повторить знакомый комплекс. Выполнять движения чётко, ритмично.

ТАНЕЦ: «Танго». Продолжать учить движения танца.

ИГРА-ХОРОВОД: «Сидела кошка у окошка» выполнять движения по показу.

4 неделя

КОМПЛЕКС №2

Повторить знакомый комплекс. Выполнять движения чётко, ритмично.

ТАНЕЦ: «Танго». Самостоятельно выполнять движения танца.

ИГРА-ХОРОВОД: « 7 прыжков» выполнять движения по сигналу.

Апрель

1 неделя

КОМПЛЕКС №4

Разучивание первой части комплекса

ТАНЕЦ: «Полька тройками». Познакомить.

М.К. «Плывут по небу облака» на вход выпуска.

ИГРА: «Сугроб дружбы» . Выполнять правила игры.

2 неделя

КОМПЛЕКС №4

Закрепить 1 часть, разучивание 2 части (упражнения из положения стоя, сидя на коленях)

Внимательно слушать музыку, выполнять движения по показу.

ТАНЕЦ: «Полька тройками». Учить движения.

М.К. «Плывут по небу облака» на вход выпуска, учить.

ИГРА: «Сугроб дружбы» . Выполнять правила игры.

3 неделя.

КОМПЛЕКС №4

Закрепить 1, 2 части, разучивание 3 части (упражнения из положения сидя на полу)

ТАНЕЦ: «Полька тройками». Продолжать учить движения.

М.К. «Плывут по небу облака» на вход выпуска, продолжать учить.

ИГРА: «Чух, чух паровозик»» . Выполнять движения ритмично.

4 неделя

КОМПЛЕКС №4

Закрепить 1, 2, 3 части, разучивание 4 части

Внимательно слушать музыку, выполнять движения по показу

ТАНЕЦ: «Полька тройками». Продолжать учить движения.

М.К. «Плывут по небу облака» на вход выпуска, совершенствовать движения детей в музыкальной композиции.

ИГРА: «Чух, чух паровозик»» . Выполнять движения ритмично.

Май

1 неделя

М.К. «Плывут по небу облака» на вход выпуска, совершенствовать движения детей в музыкальной композиции

ТАНЕЦ: Познакомить с парным танцем «Ромашка»

ИГРА: по желанию детей.

2 неделя

Повторить музыкальную композицию «Плывут по небу облака»

Учить парный танец «Ромашка»

Познакомить девочек с танцем «Куклы» или «колыбельной для мишки»

Общий танец: «Детство» познакомить.

Кам. И. : «Здравствуй друг»

3 неделя

Совершенствовать движения детей в музыкальной композиции «Плывут по небу облака» с шариками

Продолжать учить парный танец «Ромашка»

Учить танец «Куклы» с девочками.

Общий танец: «Детство» выполнять движения одновременно.

Кам. И. : «Здравствуй друг»

4 неделя

Повторить танцы и муз. ком. к выпускному.

