

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 6 г. Татарска

# «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПО СРЕДСТВОМ МУЗЫКИ»



Муз .рук. высшей категории:  
ГОЦЕЛЮК И.П.



2021 год

В образовательной области «Речевое развитие» речь идёт о развитии звуковой и интонационной культуры речи.

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей. В нашем детском саду на музыкальных занятиях развитию речи уделяется много внимания.

Основная задача музыкального воспитания: **воспитывать любовь и интерес к музыке.** Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и слуха.

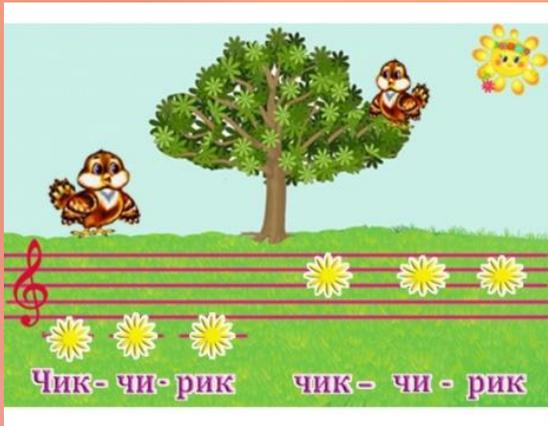
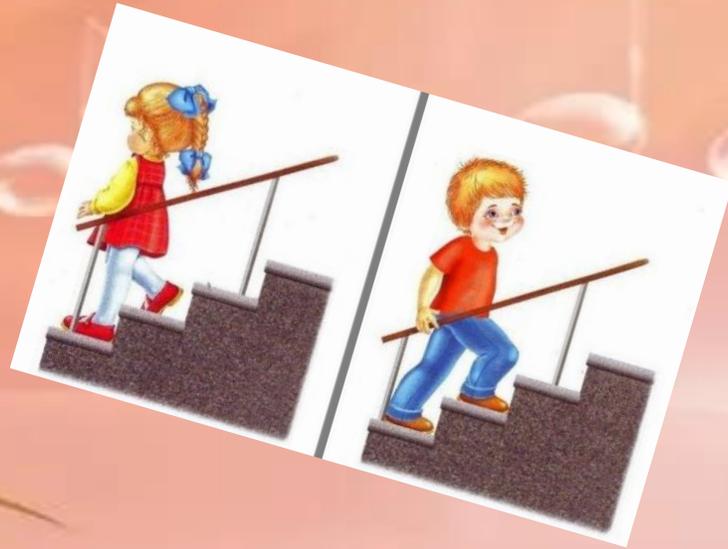
Музыка – это прежде всего язык чувств. Знакомя ребенка с произведениями яркой эмоциональной окраски, его побуждают к сопереживанию, к размышлению об услышанном. В младшем возрасте педагог сам рассказывает об услышанном, а в старшем возрасте сам рассказывает об услышанном, о содержании музыки, о ее характере. Более старшие дети сами придумывают небольшие рассказы или истории из жизни связанные с тем или иным музыкальным произведением. Тем самым у ребенка обогащается словарный запас, связная речь (т.е. не просто отдельными словами, а предложениями).





# □ Пение:

- ❖ Попевки на одном звуке
- ❖ Пение вверх-вниз



**низкие ноты**



**высокие ноты**



# □ Пение:



## Кошкин дом

Дон, дон, дон, дон, за- го- рел-ся кош-кин дом.

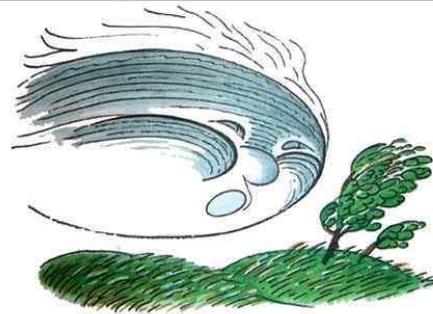


## Андрей-воробей

Анд-рей-во-ро-бей, не го-няй го-лу-бей. Го-няй га-ло-

чек, из под па-ло-чек. Не клюй пе-сок, не ту-пи но-

сок. При-го-дит-ся но-сок кле-вать ко-ло-сок.



Ветер воет: -У-у-у-у!  
Скучно одному-у-у-у!  
-Веселее, ветер, вей  
И найдешь себе друзей!

❖ Упражнение на дыхание  
на звуках у-а-о-ля-ля-ля.





➤ Пение



жук, жук, где твой дом?



- ❖ Выработываем у детей протяжное произношение гласных
- ❖ Выработываем эмоциональное исполнение, дикцию в попевках.





Пение способствует развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика).

Так же давно используется, как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет другие нарушения речи. Оно способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.)

При разучивании песни у ребенка одновременно формируется звукообразование, дикция. Вместе с детьми проговариваем и пропеваем трудные, незнакомые слова.

Очень часто дети путают окончания слов. Акцентируем внимание детей на этом и дети исправляются.





Пальчиковая игра «Два мышонка» средняя группа



Игры и танцы с пением имеют неоценимое значение



# Музыкально-дидактические игры:



«Кто меня разбудил»



Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, окажут косвенное воздействие и на развитие речевой просодики. Кроме того, музыкально-дидактические игры помогают в развитии внимания, памяти, мыслительных процессов, т.е. оказывают комплексное корректирующее воздействие на детей с речевыми нарушениями.



