муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад№6 г.Татарска

«Мама – солнышко моё»

Музыкальная гостиная для детей старшей группы

Муз.рук.: Гоцелюк И.П.

2020г.

Цель: расширять представления о праздниках;

Задачи:

• продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений, исполнении песен (эмоциональность, естественность, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию);
• вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
• продолжать развивать коллективное творчество детей;
• воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку.

Дети заходят в зал

М.Р.: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в мою музыкальную гостиную. Проходите, занимайте свои места.

Видео-клип: «Разговор бога с ребёнком»

Восп.: Мама – это первое слово, которое произносит человек. Оно сочетает в себе все: и теплоту души, и женственность, и нежность, соединив все эти качества в одно целое – женщину.
Мама - самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько доброты таит оно в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама...
У нас в России День Матери отмечается в последнее воскресенье ноября.

Песня: «В ноябре праздник мам»

Восп.: Что люди делают в этот день? (Поздравляют мам).
Как можно поздравить?
Спеть песню, прочитать стих, сделать своими руками открытку или поделку. А еще мамам говорят добрые приятные слова, делают комплименты. Давайте мы тоже похвалим свою маму, поиграем в игру «Продолжи предложение»

Игра: «Продолжи предложение»

(воспитатель начинает, дети продолжают)
- Моя мама самая…
- Моя мама лучше всех умеет делать…
- Моя мама радуется, когда я…
- Моя мама огорчается, когда я…
- Мне нравится, когда моя мама…
- Я ласково называю маму…

СЛУШАНИЕ

М.Р.: Послушайте, какую историю я хочу вам рассказать.

Очень давно, более пятисот лет назад в далекой стране Италии жил мальчик с красивым именем Рафаэль. У мальчика Рафаэля был настоящий талант художника. Однажды он сказал своему отцу: «Я хочу научиться рисовать так, чтобы на моих картинах было синее небо и прекрасные лица людей. Пусть люди смотрят на мои картины и забывают обо всем на свете».

Мечта маленького Рафаэля сбылась. Он стал величайшим художником: **Рафаэ́ль Са́нти. О**н написал прекрасные картины, известные во всем мире. Многие из них он посвятил женщине. И особенно прекрасны его картины, изображающие женщину-мать. Одной из лучших его работ считают картину «Сикстинская мадонна».

Посмотрите, это женщина с ребенком. Художник изобразил женщину-мать богиней. Посмотрите, какое лицу у мадонны? (красивое, доброе, нежное, спокойное, задумчивое) Как вы думаете, о чем она думает? (О судьбе своего ребенка).

Но женщину-мать восхваляли не только художники, но и композиторы. А как композитор выражает свои чувства? (С помощью музыки). Прослушаем произведение, музыкальный портрет женщины-матери. Это песня в исполнении итальянского детского хора.

Звучит «Аве Мария» Ф. Шуберта.

М.Р.: Написал эту прекрасную музыку австрийский композитор Франц Шуберт. Каков характер музыки? (Музыка нежная, спокойная. Чистая. Красивая…) Шуберт, так же, как и Рафаэль, восхищается женщиной-матерью. «Аве» - значит «Слава» «Мария» - это образ матери. «Аве Мария» - поет певец, т.е. «Слава Матери!» Слава ее любви, ее заботе, ее доброму сердцу!

Восп.: А теперь ребята, я попрошу вас рассказать о своих мамах. Какие они? Какие ласковые слова о маме вы знаете? Стоя в кругу, по очереди, будем передавать сердце соседу с правой стороны, на ком остановится музыка, тот должен произнести ласковое слово о маме (Например: ласковая, нежная, добрая, хорошая, красивая, любящая, весёлая, заботливая и так далее.)

Игра: «Передай сердечко»

Восп.: Молодцы! Все дети справились с заданием.

М.Р.: А я предлагаю вам спеть песенку для мам.
Прежде чем начать петь мы с вами распоёмся

РАСПЕВКА: «МАМА»

ПЕСНЯ: «МАМА –СОЛНЫШКО МОЁ»

Восп.: Дети, я знаю, что у всех вас мамы добрые, красивые и ласковые, но все они разные. Давайте расскажем о них.

ЧТЕНИЕ СТИХОВ

1.
2.
3.

М.Р.: А сейчас я предлагаю вам всем вместе песенкой, рассказать о наших мамах.

ПЕСНЯ: «МАМА, МАМА, МАМОЧКА»

М.Р.: Ребята, а у наших мам тоже есть мамы. Кто это?
Давайте споем песенку про наших бабушек.

ПЕСНЯ: «БАБУШКА»

М.Р.:А сейчас выходите ребята все танцевать, под веселую музыку.

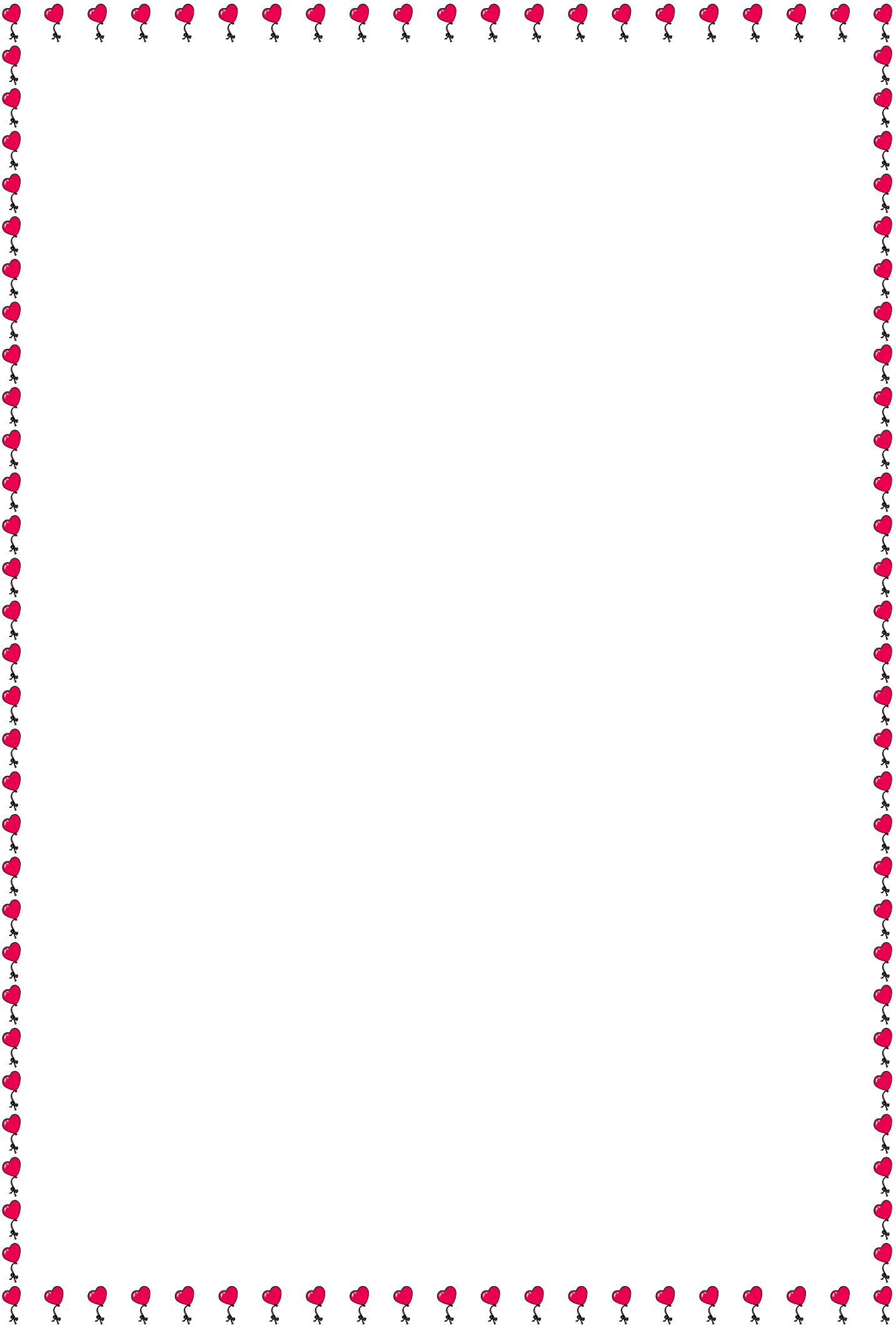
ТАНЕЦ: «РАЗНОЦВЕТНАЯ ИГРА»

Восп.: Ребята, а что же мы подарим нашим мам?

Коллективная работа детей

Сикстинская мадонна (1512) Рафаэль писал образ Марии и Христа много раз, но эта работа, предназначенная для алтаря капеллы Сикста II, стала настоящим шедевром. Образ Мадонны Санти написал со своей жены Маргариты (Форнарины). Прекрасное одухотворённое лицо отображает вселенскую грусть, и боль матери, предчувствующей самопожертвование сына и его гибель во спасение всего человечества. В верхней части картины в окружении бесплотных ангелов идёт Мария, нежно держа на руках своё самое дорогое — младенца Иисуса. Малыш изображён пышущим здоровьем, со слегка растрёпанными волосами. Его ангельская внешность контрастирует с умными не по возрасту глазами, как будто он уже знает всё о своём предназначении. У ног Марии склонились Сикст II и великомученица Варвара. Внизу у края полотна, как бы выглядывая из окна, смотрят вверх беззаботно два озорных ангела. Они не вмешиваются в происходящее, так как знают за ранее, что ожидает Марию и её дитя.

«Прекрасная садовница» Рафаэля изображает Деву Марию и двух младенцев — её сына Иисуса и Иоанна Крестителя. Прелестная юная Мария — воплощение женственности, материнства и безграничной любви. Она обращена к Иисусу, слегка склонившись над ним. Маленький Иисус также весь поглощён своей матерью, он доверительно прижался к ней, и она поддерживает его за руку и плечи. Идиллия взаимопонимания матери и младенца подчёркнута их нежными взглядами. Маленький Иоанн склонился перед Иисусом. В его руках крест, как символ распятия.



Итоги занятия:

Что вам больше всего запомнилось? Что мы делали? Что нового

узнали? Какие пели песни, какой танец исполнили, что слушали, в какую игру играли?